

TOPLANTININ AMACI VE KONUSU

Beyoğlu Strateji Planı ile ilgili İBB Şehir Planlama Müdürlüğü tarafından Hrant Dink Vakfı'na katılımcı planlama süreci hakkında bilgilendirme yapılmış, katılımcıların mevcut çalışmaları, sürece ilişkin görüş ve önerileri alınmıştır.

TOPLANTI TARİHİ VE YERİ

16.03.2021 / HRANT DINK VAKFI

KATILIMCILAR:

İBB Şehir Planlama Müdürlüğü: Bengi Çakmak, Burcu Yanar

Hrant Dink Vakfı: Rudi Sayat Pulatyan, Zeynep Taşkın

- Beyoğlu Strateji Plan süreci ve KARDES uygulamasının içeriğinden bahsedildi.
- KARDES uygulaması iki ana bölümden oluşmaktadır: Hafıza turları bölümü ve kullanıcıyı merkeze alan Keşfet bölümü.
- Hafıza mekânları insan hikâyeleri ile var olmaktadır. Bu nedenle; yapıların/mekânların hikâyelerinden bahsederken sözlü tarih çalışması yönteminden faydalanılmaktadır. En fazla tur Beyoğlu'nda olduğu için Vakıf tarafından tematik turların yapılmasının daha uygun olacağı düşünülmüştür. Beyoğlu'nda "tiyatro turu" çalışması bulunmaktadır.
- Turların hazırlanması için Hafıza Mekânları Atölyesi düzenlenmekte; katılımcılardan sahada sözlü tarih çalışmaları yapmaları beklenmektedir. İçerik hazırlama atölyelerinde yürütücüler tarafından geri bildirimler yapılarak turların son hali oluşturulmaktadır.
- Çalışmaya nostaljik bir yaklaşımla yaklaşılması gerektiği ifade edilmiş; hafıza mekanlarıyla geçmişten bugüne nelerin yeniden ortaya çıkarılabileceğinin de bulunabileceği belirtilmiştir. Örneğin; Beyoğlu'ndaki eski bahçe tiyatroları günümüz pandemi sürecinde yeniden değerlendirilebilir.
- Beyoğlu'ndaki tarihi yapıların mimarları ile ilgili çeşitli çalışmalar yapılabilir. Bu yapıların girişinde mimara dair ve yapıların tarihine ilişkin küçük hikâyeler yer alabilir.
- Görüşmede birlikte hafıza mekânları üzerine atölyeler yapılabileceği konuşulmuştur.