

BEYOĞLU STRATEJİ PLANI HAKKINDA İBB ŞEHİR PLANLAMA MÜDÜRLÜĞÜNÜN KÜLTÜREL MİRAS İLE İLGİLİ ÇALIŞMA YAPAN OLUŞUMLARLA YAPTIĞI ÇEVİRİMİÇİ TOPLANTININ NOTLARI

TOPLANTININ AMACI VE KONUSU

Beyoğlu Strateji Planı ile ilgili İBB Şehir Planlama Müdürlüğü tarafından ilgili dernek, vakıf, cemiyet ve kurullardan oluşan katılımcılara katılımcı planlama süreci ile ilgili bilgilendirme yapılmış tarafların sürece ilişkin görüş ve önerileri alınmıştır.

TOPLANTI TARİHİ VE YERİ

22.04.2021/ÇEVİRİMİÇİ

KATILIMCILAR :

İBB Şehir Planlama Müdür Yardımcıları : Filiz DEVECİ, Gökçe DEDE

İBB Şehir Planlama Müdürlüğü Katılım Koordinatörlüğü : Miray ÖZKAN, Bengi ÇAKMAK, Burcu YANAR CUZDAN, Gözde AĞARTAN ÜNALDI, Sibel DÜNDAR DOĞAN, Elif KANDENİZ

İBB Şehir Planlama Müdürlüğü Üst Ölçek ve Sektörel Araştırmalar Şefliği : Güven ERTEN

İBB Şehir Planlama Müdürlüğü Beyoğlu Plan Ekibi : İrem ÖZTEMİZ, Emre MUŞLU

İBB Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı: Harika KADASTER, Hülya KÖK, Arzu ÇETİN, Hande YONAR, Ayşegül YILMAZ

Bimtaş İletişim ve Kooperasyon Ekibi : Esra TURGUT, Beyza YILMAZ

İPA Vizyon 2050 Ofisi: Yiğit OZAR

İstanbul Kent Konseyi Yürütme Kurulu Yedek Üyesi , Cihangir Sakini, Mimar : Mehmet YAZICI

Katılım Gönüllüsü : Göktuğ YENİ

Kültürel Mirası Koruma Derneği : Elmon HANÇER

Tarih Vakfı : Başak EMİR, İsmet AKÇA

500. Yıl Vakfı Türk Musevileri Müzesi : Nisya ALLOVİ

Beyoğlu Rum Ortodoks Vakfı: Dimitri MAYOĞLU

Docomomo Türkiye : Yıldız SALMAN

ICOMOS Türkiye : Nurdan KUBAN

Europa Nostra Türkiye Bizim Avrupa Derneği: Burçin ALTINSAY ÖZGÜNER, Yüksel DİNÇER

Arkeologlar Derneği İstanbul Şubesi : Dicle KAYA

Hrant Dink Vakfı : Rudi Sayat PULATYAN

Cemaat Vakıfları Temsilcisi : Moris LEVİ

Beyoğlu Rum Ortodoks Kiliseleri Ve Mektepleri Vakfı : Dimitri MAYOĞLU

Haliç Dayanışması : Ekin SARICA, Gül KÖKSAL, Süleyman SONGUR

Beyoğlu Sakini, Akademisyen : Asu AKSOY

Akademisyen : Zeynep ENLİL

MSGSÜ Şehir ve Bölge Planlama Öğrencisi (Gözlemci) : Ece NAYIR

TOPLANTIDA ÖNE ÇIKAN BAŞLIKLAR

- İBB Şehir Planlama Müdürlüğü tarafından bugüne dek yapılmış çalışmalar ve Beyoğlu ilçesinin tarihsel anlamda geçirdiği dönüşümler ve önemli olayları içeren bilgilendirme amaçlı bir sunum yapılmıştır. Buna ek olarak İBB Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı'nın Beyoğlu ilçesi ile ilgili yapmış olduğu çalışmalara değinilmiştir. Ardından, Ardından, katılımcılardan ilçe ile ilgili yapmış oldukları çalışmaları anlatmaları rica edilmiş ve ilerleyen süreçte Beyoğlu Strateji Planına nasıl katkı koyabilecekleri kapsamında konu tartışmaya açılmıştır.

İBB KÜLTÜR VARLIKLARI PROJELER MÜDÜRLÜĞÜ

HARİKA KADASTER

- Ceneviz Surlarının restorasyon çalışmalarına dair ihale gerçekleştirilmiş ve yer teslimi yapılmıştır.
- Muammer Karaca Tiyatrosu restorasyon uygulamasına dair çalışmalar bulunmaktadır.
- Tünel-Metro Han'a bir kütüphane ve hafıza müzesi işlevi kazandırılmasına dair çalışmalar yapılmaktadır.
- Taksim Kentsel Tasarım Yarışması düzenlenmiştir ve uygulama aşamasına geçilmesi doğrultusunda devam eden çalışmalar vardır.
- Taksim Cumhuriyet Anıtı'nın korunmasına yönelik planlanan çalışmalar bulunmaktadır.
- Atatürk Kitaplığı için ek bir bina yapılmasına yönelik proje çalışmaları vardır (Kadastral boşluğa ek bina yapılması)

KÜLTÜREL MİRAS KORUMA MÜDÜRLÜĞÜ

ARZU ÇETİN

- İstanbul bütününde kültürel miras envanterinin oluşturulması ve güncellenmesine yönelik araştırma, belgeleme, veri toplama, tespit ve analiz çalışmalarının yürütülmesi ve bu çalışmaları, ortak kullanıma katkı sağlama amacıyla basılı veya veri bankası haline getirme üzerine projeler yürütülmektedir.
- Beyoğlu bellek çalışması adı altında Tarlabası Bulvarı üzerinde kaybolan ya da günümüze ulaşabilmiş 240 adet apartman belirlenmiştir.
- Ayrıca günümüze ulaşmayan 40 adet nitelikli apartmanın tespit edilmiştir.
- Beyoğlu bellek araştırmasıyla ilgili olarak 50'ye yakın kaynak taranmıştır. (Tiyatrolar, kahveler, apartmanlar, kitapçılar, pastaneler, moda pasajları gibi temalar belirlenerek mekanlar ve kişiler ilişkilendirilmiş, kişilere ait hikayeler oluşturulmuş ve bu anlamda da Beyoğlu'na ilişkin devam eden bir çalışma bulunmaktadır)
- Planın geliştirilmesi sırasında Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı'ndan istenilen bir çalışma olursa katkı koyulacaktır.
- Şehir haritası üzerinden, bir kültürel miras envanteri kullanıcılara açılmıştır. s

KORUMA, UYGULAMA VE DENETİM MÜDÜRLÜĞÜ

HÜLYA KÖK

- Beyoğlu bölgesinde tescilli taşınmazlar, tescilli taşınmazlara komşu olan taşınmazlar ve sit alanında denetim çalışmaları vardır.
- Müdürlük kapsamında basit onarımlar, basit onarımları aşan çalışmalar olursa durdurulmakta ve kurullara bildirilmektedir.
- Beyoğlu bölgesi için, genellikle tescilli taşınmazlarla ilgili onarımlar bulunmaktadır.

HRANT DİNK VAKFI

RUDİ SAYAT PULATYAN

- Hrant Dink Vakfı, İstanbul'un çok kültürlü yapısını ortaya çıkarmak için kültürel miras yapılarının yerlerini gösteren ve hafıza turlarıyla bu yapılar ile ilgili kapsamlı bilgiler sunan KarDes¹ isimli bir mobil uygulama geliştirmiştir.

¹ <https://hrantdink.org/tr/bolis/faaliyetler/projeler/kulturel-miras/2729-kardes-ten-yeni-bir-i-cerik-beyoglu-tiyatro-turu>
<https://hrantdink.org/tr/bolis/faaliyetler/projeler/kulturel-miras/3258-cevrimici-beyoglu-tiyatro-turu-na-davetlisiniz>

- KarDes'te; Beyoğlu Tiyatro Turu, Pera Turu, Galata Turu ve Karaköy Turu olmak üzere Beyoğlu bölgesine odaklanan dört tane tur mevcuttur.
- KarDes kapsamında hazırlanan Beyoğlu Tiyatro Turu içeriğinden yola çıkarak, farklı tiyatrolardan sanatçıların anlatıcılığını yaptığı çevrimiçi bir tur düzenlenmiştir.
- Hrant Dink Vakfı'nın öncülüğünde, Türkiye Tiyatrolar Vakfı ve Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık işbirliğiyle bir sergi açılmıştır. Sergi, 1911-2006 yılları arasında yaşamış İstanbullu tiyatro sanatçısı ve yayımcı Hagop Ayvaz'ın kişisel arşivinden yola çıkarak Türkiye'nin tiyatro tarihine ışık tutmaktadır.
- 2012 Beyanamesi kitabı, Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından 1974 yılından beri Azınlık Vakıfları nezdinde yürüttüğü "1936 Beyanamesi'nde kayıtlı olmayan mülklerin eski sahiplerine mahkeme kararıyla iade edilmesi" uygulamasının boyutlarını incelemektedir.

ARKEOLOGLAR DERNEĞİ İSTANBUL ŞUBESİ

DİCLE KAYA

- Piyalepaşa Bostanı için, Beyoğlu Kent Savunması ile birlikte bir çalışma yürütüldü ve bostanın yapılaşmaya açılması engellendi. Kültür Varlıkları Koruma Kurulu'na başvurularak bu alanın bostan ve kültür varlığı olarak tescillenmesi sağlandı.
- Koruma altına alınan bostan alanlarında bostancıların haklarını savunan eylem planlarının geliştirilmesi gereklidir.
- Tophane sahilinde bulunan kışlanın rekonstrüksiyonu dahilinde açığa çıkan Bizans kalıntıları ile Cihangir'de yer alan Roma Bahçesi'nin bütünsel şekilde ele alınması gereklidir ve bu alanlar kamusal nitelikleriyle kentsel yaşama katılmalıdır.
- Galata Bölgesi'nin sahip olduğu arkeolojik potansiyelinin korunması, geliştirilmesi ve kent planlaması süreçlerine dahil edilmesi gereklidir.

HALIÇ DAYANIŞMASI

SÜLEYMAN SONGUR

- Beyoğlu, Osmanlı'nın kurduğu ilk ilçe olduğu ve Bedrettin Mahallesi de ilk mahalledir ve bu noktada önemli unsurları barındırmaktadır.
- Beyoğlu'nda tarih, 1453 yılı itibarıyla başlamıştır. (1455 yılında Ali Baba Tekkesi, 1499'da Bedrettin Cami ibadete açılmıştır ve hala aktiftir.)
- Mahallenin çöküntü haline getirilmiş ve insanlar, barındıkları yerleri korumaya çalışmaktadırlar.
- Bu mahallenin, hayata nasıl kazandırılacağı konuşulmalıdır.

- Bu mahallede bir Haliç Tersanesi mevcut ve Venedik'ten sonra dünya sıralamasında 2. tersane durumundaydı. Bu tersaneyle ilgilenilmesi gerekmektedir.
- Aynı Ali Baba Tekkesi, Haliç Tersanesi, köle evleri, Bedrettin Camii gibi değerlerin yanı sıra un fabrikası, Kalyoncu Kışlası, Divanhane gibi unsurlar bulunmaktadır. Beyoğlu sakinleri tarafından bilinmeyen bu kültürel miras değerleri araştırılmalı ve üzerinde çalışılmalıdır.
- Hep birlikte, koordinasyon içerisinde çalışmak gerekmektedir.

EUROPA NOSTRA TÜRKİYE BİZİM AVRUPA DERNEĞİ BURÇİN ALTINSAY ÖZGÜNER

- Kültürel miras ve koruma konusunda ciddi bir bilgi birikimi bulunmaktadır.
- Mega projelerin baskıladıkları 20. yy. ağırlıklı konut alanlarının risk altında olduğuna dikkat çekilmelidir.
- Değerlerin tanımlanma biçimi sit alanları ve tescil üzerinden ilerlemektedir fakat arkeolojik miras, kültürel peyzaj alanları ve kıyı çizgisi gibi yere özgü değerler tanımının yapılması hususunda da çalışmalar yapılmalıdır. (Haliç kıyı çizgisi, vapur hatları gibi)
- Vapurlar, vapur hatları, tersaneler ve deniz ulaşımı bütünlüklü olarak iyileştirilmeli yeniden işler hale getirilmelidir.
- Mega projelerin halihazırda zaten yaralı bir dokuya sahip yerlerde yaratacağı tahribatın azaltılması ve iyileştirilmesi üzerine çalışmalar yapılmalıdır, bu projeler çevrelerinden iyi uygulamalarla sarılabilir.
- Yarışmalar da, büyük projeler olarak sayılabilir. Haliç kıyısı, Taksim, Kabataş gibi alanlar için yapılacak olan projeler, çevresini önemli ölçüde etkileyecek uygulamalar arasında yer alacaktır.
- Haliç kıyısı, Kabataş gibi alanların iyileştirilmesi için hızlıca harekete geçilmesi gerekmektedir.
- Mega projelerin sosyal etkileri ise ilerleyen zamanlarda görülecektir.
- Kültüre yönelik yapıların ve unsurların bulunduğu yerlerde konut ve ticaret bölgeleri de bulunmaktadır.
- Bu alanlarda, mega projelerin yarattığı tahribat, sosyal ekonomik adaleti gözetken bir bakış açısıyla iyileştirilmelidir.
- İstiklal Caddesi için bir rehabilitasyon süreci oluşturuldu. Ancak; denetimin eksikliğinden kaynaklı olarak bu süreçler yozlaşmaktadır.
- İstiklal Caddesi ve Perşembe Pazarı gibi ticari bölgelerde denetim ve kontrol sorununun çözülebileceği yeni mekanizmalar geliştirilmelidir.
- Belediye, kültür varlıklarını iyileştirmek odaklı çalışmalar yaparken piyasa mekanizmaları içerisinde araçlar üretmelidir.

- Koruma kılavuzu oluşturulmalı, denetlemeler yapılmalı ve mahallelerde yerel halkın beklenti ve taleplerine karşılık verebilecek çekirdek ofisler kurulmalıdır. (Bu anlamda KUDEB aktif çalışmalıdır)
- Kültürel Mirası Koruma Derneği'nin, bir kılavuz çalışması bulunmaktadır.
- Yeşil alanlarla ilgili potansiyeller araştırılarak yeşil alana dönüştürülebilecek yerler tespit edilmelidir.
- Yollar ve kaldırımlar meselesi, kültür varlıklarını da etkilediği için buna bağlı sorunların çözülmesi gereklidir.
- Kültür varlıklarının bugünkü hali ve geleceği için tespitler yapmak ve ona göre çalışmak gerekmektedir.
- Beyoğlu'nun mahallelerinde yaşayan sakinlerin taleplerinin neler olduğunun belirlenmesi gereklidir.
- Kültür varlıklarının şu anki sahiplerini ve onların taleplerinin dikkate alınması önemlidir.
- İBB'nin ilgili birimlerinin bir arada davranarak söz birliği sağlaması gerekmektedir.
- Diğer İBB birimleri ve yetki sahibi kurumlara da, sivil toplumun sözünü iletmesi ve çözüm geliştirilmesi için bu bileşenlerinin çaba sarf etmesi gerekmektedir.

RUMVADER - BEYOĞLU RUM ORTODOKS KİLİSELERİ VE MEKTEPLERİ VAKFI PEDER DİMİTRİ MAYOĞLU

- Beyoğlu'nda, taşınmaz kültürel değerler olarak Rum kiliseleri ve okulları bulunmaktadır. (6 tanesi kapalı olmak üzere 7 tane okul, 3 tane kilise mevcut, ayrıca Şişli'de Rum Ortodoks Mezarlığı vardır)
- Rumvader, 1804 kuruluşlu en eski vakıflardan birisidir. (Halihazırda hizmet veren en eski vakıf)
- Sahip olunan taşınmazların bakımında sorunlar yaşanmaktadır ve bu noktada maddi-manevi destek gerekmektedir.
- Bakımsız kalan taşınmazlarda işgallerden kaynaklı güvenlik sorunu oluşmakta ve hak gaspı meydana gelmektedir.
- Vakıf, maddi açıdan zorluklar yaşamaktadır ve binaların bakımını yaptıramamaktadır.
- Din, dil, ırk ayrımı yapmadan 500-600 civarında kişiye maddi yardım ve gıda yardımı yapılmaktadır.
- Binaların basit onarımının yapılmasında dahi sorunlar yaşanmaktadır. (hem izin konusunda hem maddi konularda)
- Bazı metruk binalar, Rumvader'e aittir.
- Metruk binaların bakımının yapılması için izin ve onarım konusunda yardıma ihtiyaç duyulmaktadır.
- Birtakım taşınmazların dış görünüşü için izin aşamasında kolaylık sağlanması gerekirken bakım-onarım konusunda da maddi destek gerekmektedir.
- Taşınmazlar ayakta tutulabildiğinde, vakfın gelirleri oluşmakta ve bu gelirler de topluma geri dönmektedir.

- 1955 vakasından sonra İstiklal Caddesi ve Tarlabası'nda taşınmaz mülkleri olan ve bu alanları terk etmiş olan Rumlar'ın geri getirilmesi ve binalarına sahip çıkmalarına yönelik çalışmalar yapılabilir.

ICOMOS TÜRKİYE

NURDAN KUBAN

- ICOMOS Türkiye web sayfasında, 3 Şubat 2012 tarihli, Europa Nostra ile birlikte hazırlanmış duyuru niteliğinde bir metin bulunmaktadır.²
- Beyoğlu çok katmanlı bir yapıdan oluşmaktadır. Bu bağlamda, yapılmış olan envanter çalışmalarının paylaşımına açılması ve birlikte kararlar üretilmesi talep edilmektedir.
- Yapısal çevre katmanı ele alındığında yapılan envanter ve tescil işlemlerinin yeniden gözden geçirilmesine, bu metnin yararı dokunacaktır.³
- Beyoğlu'nda var olan kültürel mirasın gereğince korunması ve değerlendirilmesi gerektiği düşünülmektedir. Yeniden yapılardan, söz konusu kültür varlıklarını tehdit eden yoğun yapılaşmalardan ve büyük ölçekli müdahalelerden kaçınılmalıdır.
- Beyoğlu, yeşil alan oranı az olan bir ilçe ve yeşil dokuların korunması için çaba gösterilmesi gerekmektedir.
- Galata Surlarının kalıntılarının, yapılmış Koruma Amaçlı İmar Planı'nda tam olarak işlenmediği görülmektedir. Bu durum yeniden gözden geçirilmelidir. Ayrıca yıkılmış birçok mescidin yeniden yapılması öngörülürü de vardı. Bu durum sakıncalarıyla da birlikte yeniden değerlendirilmelidir.
- Topçu Kışlası'nın yeniden yapımı tartışmalıdır ve bilimsel itirazlar bulunmaktadır.
- Tophane'de 1950'li yıllarda yol yapımı sırasında kamulaştırılan ve yeşil alan olarak korunması gerekirken bir okula müze olarak sunulan bir alan mevcuttur. Yapılması önerilen bina için hazırlanan proje de tartışılmış ve uygun bulunmamıştır. Bu alanda yıllardır süren arkeolojik araştırmalar bulunmaktadır ve bu araştırmaların sonucu merak edilmektedir. Alanın arkeolojik değerlerinin yerinde korunması ve bir park alanı olarak ziyarete açılması önerilmektedir.
- Piyalepaşa Bulvarı'ndaki yoğunlaşmaların göz önünde tutulması gereklidir. Buradaki Mimar Sinan eseri nefes alamaz hale gelmektedir.
- Tersane alanının halka açılması uygun olacaktır. (Konservasyon ve yeniden kullanım çalışmaları yapılarak)

² http://www.icomos.org.tr/Dosyalar/ICOMOSTR_tr0200588001536917713.pdf

³ Sunumumuzda, Beyoğlu'nun 1993 yılında sit alanı olarak ilan edilen kentsel ve endüstriyel alanların gösterilmesi üzerine bu öneri getirilmiştir.

- Dolapdere Caddesi'nin ele alınması, üzerindeki önemli anıtların çevrelerinin düzenlenmesi gerekmektedir.
- ICOMOS Türkiye, katılımcı süreçlerde işbirliğine ve bilimsel desteğe her zaman açıktır.

CEMAAT VAKIFLARI TEMSİLCİSİ MORİS LEVİ

- İBB'nin haritalarında sadece çalışan dini yapılar görülüyor ancak; Beyoğlu'nda 50'nin üzerinde yapı bulunuyor.
- Beyoğlu'nda, sadece Yahudilerin 13 dini yapısı vardır. Bu yapıların 7 tanesi ayakta durmakta, 7 tanesi de metruk halde bulunmaktadır.
- Bu dini yapıların çoğu özgün yapılar olmaktadır.
- Cemaat vakıflarıyla mutlaka görüşülmeli ve Beyoğlu'nda dünyada çok özel olan bazı yapılar belirlenmelidir.
- Vakıfların, metruk binaları ayağa kaldıracak kaynakları(insan kaynağı ve ekonomik kaynak) bulunmamaktadır.
- Dini turizm açısından da çalışmalar yapılabilir.
- Karay Cemaati'nin 500-600 yıllık yapıları bulunuyor. (Tüm dünyada 10 tane yapıları bulunmakta)
- Kültürel varlıkların rölevelerinin çıkarılması gereklidir.

DOCOMOMO TÜRKİYE YILDIZ SALMAN

- 1940'larda Varlık Vergisi'nin alındığı dönemler ve 6-7 Eylül olaylarının yanı sıra, Talimhane'nin turizm alanı ilan edilmesi de Beyoğlu'nda 20.yy'ın kırılma noktalarını oluşturmaktadır.
- Modern mimarlık birikiminin kaybedilmesi açısından Talimhane'nin turizm alanı ilan edilmesi önemli bir dönüm noktasıdır. Modern konut alanları, yapıların kimliksel ve fiziksel halleriyle birlikte bu dönemde kaybedilmiştir.
- Bu alanda, 1930-40-50'liler modernizminin çeşitli yapısal örnekleri bir arada bulunmaktaydı.
- Bu dönemde, Beyoğlu'nun yapılarıyla birlikte mahalle kimliği de kaybedildi.
- Beyoğlu içinde, Haliçport ve Galataport gibi büyük projelerin baskıladığı konut alanları bulunmaktadır. (Özellikle 20.yy ağırlıklı konut alanları)
- Bu noktada, özellikle Cihangir ciddi risk altındadır. (20.yy, konut alanları ve konut içerikli kullanım)

- Bununla birlikte, yenileme alanları ilan edilen yerlerdeki büyük projelerden de 20.yy mirası olumsuz etkilenmektedir. (Tarlabaşı ve Emek Sineması gibi)
- 20.yy sivil yapıları ile ilgili olarak, kültürel miras envanterine yönelik çeşitli tezler önerilebilir.
- Talimhane için özel çalışmalar bulunmaktadır ve destek olunabilir.
- Yarışmaların daha katılımcı bir süreç içerisinde ilerlemesi gerekmektedir. (Bu yarışmanın önemli bileşenlerinden bir tanesi İnönü Gezisi'dir ve Şişli ile ilişki halindedir. İnönü Gezisi, Şişli'ye ulaşan büyük bir planın parçasıdır)
- Bu anlamda, belediyeler arası işbirliği yapılması gerekmektedir.
- Çok katmanlılık içerisinde öne çıkan bir 19.yy kimliği de bulunmaktadır. Bu döneme ait diğer dönem mirasının da kendini göstermesi için çaba sarf edilmelidir. (Fındıklı'daki Akbank yapısı gibi)
- 20.yy envanteri için tüm ilçe kapsamında işbirliği projesi gerçekleştirilebilir.

500.YIL VAKFI TÜRK YAHUDİLERİ MÜZESİ NİSYA ALLOVİ

- 500. Yıl Vakfı Müzesinin, Büyükhendek Caddesi üzerindeki Neve Şalom Sinagogu'nun yanına taşınmıştır.
- Müze, haftanın 6 günü açıktır ve Türk - Yahudi tarihi anlatılmaktadır.
- Hasköy'de 30bin Yahudi nüfusu bulunmaktaydı
- Galata, kültürel miras geçmişi açısından Yahudiliğin kalbi konumundadır.
- Galata Bölgesi'nde 3 aktif sinagog bulunmaktadır.
- Beyoğlu Stratejik Plan çalışması sürecinde paydaş olarak bulunmak istiyorlar.
- Herhangi bir tadilat söz konusu olması durumunda İBB'nin yazılı ve sözlü desteği istenmektedir.

TARİH VAKFI BAŞAK EMİR

- Tarih Vakfı, bu süreçte yer almak istemektedir.
- Tarih yazımını ve aktarımını katılımcı bir şekilde dönüştürmek konusunda katkı konulabilir.

HALİÇ DAYANIŞMASI EKİN HALİDE SARICA

- 2013 yılından bu yana, tarihi tersaneler bütünlüğünün korunması için Haliçport Projesi'ne karşı mücadele edilmektedir.

- Bu alan, sadece tersaneler bölgesi değildir. Okmeydanı'ndaki kentsel dönüşümle birlikte bölgeyi topyekun değiştirecek bir proje olarak öne çıkmaktadır. (Divanhane Karakolu'nun yıkımı ile Hasköy-Kasımpaşa Tüneli buna örnektir.)
- Dayanışma içerisinde deniz ulaşımı üzerine çalışan bir grup bulunmaktadır. Bununla birlikte bir kentsel dönüşüm çalışma grubu da vardır.
- Yaşayan müze ve Beyoğlu Kültür Yolu Projesi, dayanışmanın ilgilendiği ana konu başlıklarındandır.
- Vakıflara devredilen mülklerden bir kısmı Galataport Projesi Çevresi'nde, bir kısmı da Haliçport Projesi Çevresi'nde yer almaktadır.
- Beyoğlu Kültür Yolu Projesi, merkezi yönetim tarafından daha büyük ölçekte bir etki alanına sahiptir ve bu açıdan değerlendirmeye alınmalıdır. (Galataport - AKM arasındaki bu güzergahta birçok müze ve kültür merkezi projesi yer almaktadır)
- Müze-kültür merkezleri, daha fazla turist çekme ve rant sağlama odaklı olarak işlevlendirilmektedir.
- Bir yandan Haliçport Projesi devam ederken. Haliç Tersanesi'nin "yaşayan müze projesi" kısmının ne aşamada olduğu bilinmiyor ve süreç şeffaf ilerlemiyor. Bu noktada, yaşayan müze projesi için kaygılarımız bulunuyor.
- Haliç Dayanışması, Beyoğlu Stratejik Plan sürecine dahil olmayı istemektedir.

HALIÇ DAYANIŞMASI

GÜL KÖKSAL

- Dayanışmanın, tersaneler bütünlüğündeki tescilli yapılara yönelik envanterleri birleştirmeye dair bir çalışması bulunmaktadır.
- Açık kaynak üretimi çalışmaları var.⁴
- Dayanışma, bir demokratik taban örgütlenmesi olarak "Kasımpaşa, Okmeydanı, Bedrettin Mahallesi" gibi mahalle örgütlenmelerini de içermektedir.
- Tarihi Yarımada ilişkisi de ele alınmaktadır.
- Katılımcılık noktasında, dayanışmanın da deneyimleri bulunmaktadır.
- İBB'nin kendi içerisinde de güç dengeleri bulunmaktadır ve katılımcılık sürecinin bu güç dengelerinin içerisinde konumlanması, kurumun kendi içerisinde de katılımcılığın işletilmesi de önem arz etmektedir.
- Yarışmalar, bağımsız ve parçacıl süreçler olarak ilerlemektedir.

⁴ <https://www.baskabiratolye.com/blank-5>

https://f58c588b-ed86-4f01-a65b-b7925df81a5e.filesusr.com/ugd/1e1911_384a2e87b7474efe814f98d1959977cf.pdf

- İBB'nin, Galataport ve Haliçport süreçlerinde hangi konumda bulunacağı ile ilgili soru işaretleri var. Bütün bunların açık ve net olması gerekmektedir.

İPA VİZYON 2050 OFİSİ YİĞİT OZAR

- Vizyon 2050 Ofisi çalışmalarında Beyoğlu ile ilişkilendirilebilecek konulardan bahsedilmiştir.
- Turizm ve yenileme alanlarının olumsuzluklarını giderebilmek için, stratejik planda alternatif araçlar geliştirilebilir.
- Kültürel miras belirlenirken mevzuat üzerinden kategoriler oluşturuluyor ancak; Beyoğlu'na özgü korumanın perspektifini de geliştirerek yerle özgü değerleri tanımlayabiliriz.
- Hak temelli koruma bakışı, Vizyon 2050 Ofisi'nin çalışmalarının da temelini oluşturmaktadır. Bununla birlikte Beyoğlu, hak temelli koruma anlayışı açısından şanslı bir alan olma özelliği taşımaktadır. Beyoğlu'nda, birçok hak temelli koruma deneyiminden ve çeşitli aktörlerden bahsedilebilir.
- Stratejik plan, tabandan gelen taleplerin yerel yönetime ulaşabileceği, şeffaf bir şekilde incelenebilen bir katılım sürecine vesile olabilir.
- Kültürel miras, yapı-nesne odaklı olmaktan ziyade birlikte yaşamın bir parçası olarak ele alınmalıdır.

İSTANBUL KENT KONSEYİ YÜRÜTME KURULU, CİHANGİR SAKİNİ, MİMAR MEHMET YAZICI

- İstanbul Kent Konseyi Yürütme Kurulu yedek üyesi.
- Bundan sonraki süreçte katkıda bulunulabilir.

EUROPA NOSTRA TÜRKİYE BİZİM AVRUPA DERNEĞİ YÜKSEL DİNÇER

- Beyoğlu, konumu itibarıyla İstanbul'un kalbinin bir parçası olma özelliği göstermektedir.
- Aynı alan üzerinde çok katmanlı karar mekanizmaları bulunmaktadır.
- Beyoğlu, metropoliten alan bütünlüğü içerisinde ele alınmalıdır ve ayrıca, yerel anlamda da değerlendirilmelidir.
- Beyoğlu Belediyesi, karar aşamaları sürecinde ilk basamağı oluşturmaktadır.
- Beyoğlu Belediyesi'nin, karar mekanizmalarının katılımının sonucunu nasıl karşılayacağını belirlemesi önem arz etmektedir.

- Farklı aktörler bir araya geldiğinde, katılımcılığı gerçekleştirebilme durumunu değerlendirmek gerekmektedir.
- İstanbul bütünü içerisinde Beyoğlu'nun rolünün düşünülmesi gerekmektedir.
- Beyoğlu, 24 saat yaşayan bir şehir ve önemli bir turizm merkezi olma özelliği göstermektedir.
- Genel olarak, turistlerin taleplerine yönelik uygulamalar yapılmaktadır.
- Beyoğlu, önemli bir turizm merkezi özelliği göstermektedir ve turistik-ticari faaliyetlerin içeriği değişmektedir.
- Beyoğlu ile ilgili stratejilerin nereye varacağını sürecin başından itibaren belirlemek gerekmektedir.
- Karar mekanizmalarının, sürecin sonundaki tavırlarının ne olacağını en baştan belirtmeleri önem arz etmektedir.
- Temsili demokrasi koşullarının bulunduğu bir ortamda “katılımcı planlama” yaklaşımı biraz iddialı görünmektedir.
- Bunun yerine “ortaklaşa planlama” ya da “işbirlikçi planlama” kavramları kullanılabilir.
- Bu süreçte, mahallelilerden ve mahalle derneklerinden gelecek olan yaklaşımlar da önem arz etmektedir.

İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ, BEYOĞLU SAKİNİ ASU AKSOY

- Katılım, esasında bir siyaset yapma biçimidir.
- Farklı pozisyonlardan gelen paydaşların bakış açılarını ortaya koymalarını sağlamak gerekmektedir.
- Vatandaşın otel işletmecilerine ve Beyoğlu Belediyesi'ne kadar, çok farklı grupların bir araya gelerek söz söylemelerini sağlayacak yöntemler geliştirilmelidir ve bu bağlamda kültürel miras kimliğine bakılmalıdır.
- Kültürel miras kimliğine, Beyoğlu'nun İstanbul içerisindeki ve dünyadaki konumundan bakılması önem arz etmektedir.
- Kültür kurumları ve müzeler de işin içine dahil edilmelidir.
- Bu konunun, ortak bir koruma anlayışına ve işbirliğine evriltilmesi gerekmektedir.
- Bu noktada, teşvik edici stratejiler oluşturmalıdır.

KÜLTÜREL MİRAS KORUMA DERNEĞİ

ELMON HANÇER

- Yaşayan doku içinde değişen katmanlar içindeki kültürü ele almak gerekmektedir.
- Beyoğlu, bütünü kavrayan kültürel bir odak noktasıdır.
- Dernek olarak çalışmaya katkı konulacaktır.

İBB ŞEHİR PLANLAMA MÜDÜRLÜĞÜ

- Süreç içerisinde çalışma grupları oluşturularak, bu gruplarda değerlendirmeler yapılacaktır.
- Sürecin, hep birlikte ve şeffaf bir şekilde yürütülmesi hedeflenmektedir.
- Yaptığımız çalışmalar ve toplantılar, internet sitemiz üzerinden paylaşılmaktadır.
- İBB birimlerinin sürece aktif katılımı sağlanacaktır ve bu birimlerin, çalışma gruplarının içerisinde varlık göstermeleri organize edilecektir.
- Katılım sürecine dair iç paydaşlarla bir toplantı gerçekleştirilecektir.
- Saha etkinlikleri süreci başlatılacaktır.