

## TOPLANTININ AMACI VE KONUSU:

İBB İmar ve Şehircilik Daire Başkanlığı Şehir Planlama Müdürlüğü tarafından yürütülen Beyoğlu Strateji Planı çalışmaları kapsamında Maya Sahnesi'ne süreç hakkında bilgilendirme yapılmış; katılımcıların yaptıkları çalışmalar, Beyoğlu'na dair fikirleri, Maya Sahnesi'nin durumu ile katılımcı planlama sürecine ilişkin görüş ve önerileri alınmıştır.

## TOPLANTI TARİHİ VE YERİ:

04.08.2021 / MAYA SAHNESİ

*İstiklal Caddesi Halep Pasajı No:62 D:45-46, Beyoğlu/İstanbul*

## KATILIMCILAR:

İBB Şehir Planlama Müdürlüğü: Burcu Yanar, Bengi Çakmak, Ece Sarıyüz, Şafak Çöze, Emre Muşlu, Fatma Tuğba Canan, Ekin Su Güngördü (Stajyer), Elif Gürlek (Stajyer)

Bimtaş Kooperasyon ve İletişim Ekibi: Cansu Yapıcı

Atölye MD Mimarlık ve Maya Cüneyt Türel Sahnesi: Metin Deniz, Ahmet Kol, Gökhan Dinç

## Atölye MD Mimarlık ve Maya Cüneyt Türel Sahnesi:

- 1993 yılında tasarımcı Metin Deniz tarafından kurulan Atölye MD, şimdiye kadar birçok kültür merkezi, tiyatro salonu, müze tefriş ve tanzimi alanlarında çalışmıştır. Gerçekleştirilen projeler arasında, Sakıp Sabancı Müzesi'nde düzenlenen Dali, Rodin, Rembrandt ve Miro Sergileri, Süreyya Operası restorasyonu, Mardin Kent Müzesi, Caddebostan Kültür Merkezi, Beşiktaş Senfonik Konser Salonu, İzmir Sanat Tiyatrosu, İzmir Milli Kütüphane, Mall of İstanbul Tiyatrosu tasarım ve uygulama çalışmaları bulunmaktadır. Atölye MD'de de şu an Maya Cüneyt Türel Sahnesi olarak bulunan bölüm eskiden sanat galerisi olarak kullanılmış ve ilk kez 2001 yılında tiyatro sahnesi olarak hizmet vermeye başlamıştır.
- Atölye MD Mimarlık ve Maya Sahnesi yaklaşık 500 metrekare alana sahiptir. Bu alanda tiyatronun fuaye alanı, soyunma odası, kütüphane, ofis alanları bulunmaktadır. Sahne yaklaşık 100 kişiliktir. Ekip, tiyatroyu plastik sanatlarla birleştirmek istemektedir.
- Geçmişte Maya Sahnesi'nde, Erol Keskin, Müşfik Kenter, Nihal Koldaş tarafından çocuklara ve gençlere tiyatro eğitimleri verilmiştir.
- Beyoğlu'nun en eski mağazaları olarak Lyon Mağazası, Sümerbank Mağazası ve Elhamra Pasajı bulunmaktaydı. Demirören'in yerinde Saray Sineması vardı ve jazz grupları burada sahne almaktaydı. Emek Sineması'nın binasında, İpek, Sümer, Işık sinemaları vardı ve Şehir Tiyatrolarının komedi bölümü buradaydı. Tepebaşı'nda çok büyük bir park vardı ve bu parkın ortasında ahşap bir binada Dram Tiyatrosu bulunmaktaydı. Şu anki TRT Binası'nın olduğu konumda Amfi Tiyatro yer almaktaydı.
- Beyoğlu'nun zaman içinde karakteri çok fazla değişmiştir. Maya Sahnesinin İstiklal Caddesi ile ilişkisi kalmamıştır. Ancak Beyoğlu yine de çabuk vaz geçilecek bir yer değildir. Yeme-içme konusunda Beyoğlu pahalı ancak kalitesiz

bir yere dönüşmüştür. İstiklal Caddesi'nde yapılan düzenleme faaliyetleri, insanların elini ayağını buradan çekmesine sebep olmuştur. Kültür-sanat yaşamı ve insanlar artık daha çok Beşiktaş ve Kadıköy'e gitmeyi tercih etmektedir.

- Bu mekânı geçmişte zaman zaman farklı ekipler kullanmıştır. Pandemi öncesinde, son olarak Youtuberlar kiralamıştır.
- Alanın kirasının ödenmesinde sorunlar yaşanmaktadır. Kirasının ödenebilmesi için sahnenin regüle edilmesi gerekmektedir. Şu anda alan terk edilmek zorunda kalmaktadırlar.
- Maya Sahnesinin olduğu alan Büyükşehir Belediyesi tarafından alınıp, tiyatro gruplarının oyunlarının sergilenmesi sağlanabilir.