

POSTANE İSTANBUL İLE İLGİLİ TOPLANTI NOTLARI

TOPLANTININ AMACI VE KONUSU

İBB İmar ve Şehircilik Daire Başkanlığı Şehir Planlama Müdürlüğü tarafından yürütülen Beyoğlu Strateji Planı çalışmaları kapsamında Postane İstanbul temsilcilerine süreç hakkında bilgilendirme yapılmış; katılımcıların yaptıkları çalışmalar, Beyoğlu'na dair fikirleri, sürece ilişkin görüş ve önerileri alınmıştır.

TOPLANTI TARİHİ VE YERİ

06.08.2021 / POSTANE İSTANBUL

KATILIMCILAR:

İBB Şehir Planlama Müdürlüğü: Bengi ÇAKMAK, Burcu YANAR, Miray ÖZKAN, Sibel DÜNDAR DOĞAN, Ece SARIYÜZ, Şafak ÇÖZE, Gözde AĞARTAN ÜNALDI, Emre MUŞLU, Fatma Tuğba CANAN, Ekin Su GÜNGÖRDÜ (Stajyer), Elif GÜRLEK (Stajyer)

Bimtaş Kooperasyon ve İletişim: Cansu YAPICI

Postane İstanbul Temsilcileri: Yaşar ADANALI, Liana KUYUMCUYAN

"1853-1856 yılları arasında gerçekleşen Kırım Savaşı sırasında İngiltere, ordusunun askeri yazışmaları için İstanbul'da bir postane binası kurdu. Savaşın ardından İngiliz Askeri Postanesi sivil yazışmalar için kullanılmaya başlandı ve artan ticari faaliyetler ile, dönemin İngiltere Posta Bakanı George Campbell, yeni bir bina inşa edilmesi için emir verdi. Mimar ve mühendis Joseph Nadin'in tasarladığı ve inşaatını yürüttüğü Galata'daki postane binası 1859'da tamamlandı ve 1895 yılına kadar bu amaçla kullanıldı. 1905 yılında bina İngiliz okulu olarak kullanılmaya başlandı. Daha sonra hem Yahudi hem de Rum topluluklarından insanlar binada çalıştı ve yaşadı. Son yirmi yıl ise, film yapım ve çekim ekipmanı kiralama şirketinin genel merkezi olarak hizmet etti. Bugün açık, paylaşımcı, üretken ve onarıcı bir mekân olarak restore edilerek yeniden işlevlendirilen yapı, Postane adıyla çok yakında faaliyete geçecek!" (Postane İstanbul Instagram sayfası)

POSTANE İSTANBUL:

- Galata'da yer alan tarihi İngiliz Postanesi'nin yeniden işlevlendirilmesiyle hayata geçen Postane Projesi bir vakfın binayı almasının ardından programlama ve küratörlük konusunda işbirliği yapmasıyla hayata geçmiştir.
- Bina bir yıldır tadilatla bulunmakta ancak bu süre bitmeden bazı alanları kullanıma açılmıştır.
- Mekânın zemin katındaki geniş duvar, düzenli değişerek açık çağrı ile sanatçılara açılmaktadır.
- Zemin kat fonksiyonu adil ticaret ve üretim ilkelerine uygun tedarikçilerin satış ve teşhir yeri olarak planlanmıştır.
- Mekân farklı sanatçı ve kültür üretimi yapan gruplara açıktır. Şu anda Mekânda Adalet Derneği (MAD), teyit.org ve farklı sanatçılar burada üretim yapmaktadır.

- Postane İstanbul, çevresine uyumluluğu farklı ölçeklerde değerlendirmektedir. Komşuluk ve kent ölçeğinin yanında dünyada da iletişimde olduğu mekânlar bulunmaktadır. Bunlardan biri Cape Town'da bulunan Bertha House'dur.
- Oluşum sırasında farklı işlevler için farklı paydaşlardan fikirler alınmıştır. Bu doğrultuda örneğin, sadece sergi için bir mekân ayırmak yerine, üretim mekânlarının sergi için kullanılması yönünde karar verilmiştir.
- Postane İstanbul, komşularıyla uyumlu bir yapı olarak ilerlemektedir. Bu doğrultuda sinema ve film sektöründeki komşuların da etkisiyle film üretimi için uygun alt yapı da düşünülmüş ve hazırlanmıştır.
- Aynı tercihle ticari olarak kullanılması mümkün olan teras da, bu kullanımın yerine bahçe ve tohum üretim mekânı olarak kullanılmaktadır. Bu anlamda Postane Bahçe, kent silüetinde ve peyzajında yerel kullanımı devam ettirmektedir.
- Postane İstanbul farklı etkinliklerde İBB ile mekân kullanımı ve birlikte tasarlama konularında iş birliği yapabilir.