

YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ BEYOĞLU KATILIMCI STRATEJİ PLANI FORUMU NOTLARI

FORUMUN AMACI: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Planlama Müdürlüğü, Beyoğlu Katılımcı Strateji Planı hazırlıkları kapsamında kampüslerde öğrencilerle bir araya geliyor. Forumların amacı; üniversite öğrencilerinin Beyoğlu'na yönelik beklentilerini, yaşadıkları sorunları ve çözüm önerilerini tartışmak ve kente yönelik taleplerini ifade edebilecekleri Öğrenci Meclisleri fikri üzerine konuşmaktır.

FORUMUN TARİHİ VE YERİ: 9 Aralık 2021 / YTÜ Yıldız Kampüsü Oditoryum

KATILIMCILAR:

Yıldız Teknik Üniversitesi öğrencileri

İBB Şehir Planlama Müdürlüğü: Burcu YANAR, Şafak ÇÖZE, Gözde AĞARTAN ÜNALDI

SORUN VE TALEPLER:

- Beyoğlu'nun sadece İstiklal Caddesi'nden ibaret olmadığını ve Tarlabası, Dolapdere, Okmeydanı'nın da Beyoğlu'nda yer aldığı belirtilmiştir. Ancak sadece Taksim ve İstiklal Caddesi'nin konuşulduğu ve yatırımların bu alana yapıldığı anlatılmıştır.

BEYOĞLU'NUN KULLANIMI VE GÜVENSİZLİK HİSSİ

- Taksim'e giderken bir güvensizlik hissini mevcut olduğu, İstiklal Caddesi girişindeki gibi Beyoğlu'nda sürekli polislerin beklediği bir alanlar bulunduğu ve bu durumun Beyoğlu'nun "güvensiz" olduğu algısını yarattığı belirtilmiştir.
- Sinema gibi kültür sanat etkinlikleri için Beyoğlu'nun kullanıldığı anlatılmıştır. Gençlerin artık Beyoğlu'ndaki eğlence yerlerini tercih etmediği, Beyoğlu'nun güvenli olmadığı ve gece gidilmemesi gereken bir yer olduğu algısının bulunduğu belirtilmiştir. Bu korkunun yaratılmasında medyanın da etkisi olduğu ve Çok kıymetli bir yeri "kötü" olarak lanse ettiklerini belirtmişlerdir.
- İstiklal Caddesi'nde gezerken kendilerini Beyoğlu'nda hissetmediklerini anlatmışlardır.
- İstiklal Senin Projesi kapsamında İstiklal Caddesi üzerinde yapılan tanıtım tabelaların faydalı olduğu ve yürü – keşfet gibi tanıtım bilgilendirme vb. panoların yapılması gerektiği belirtilmiştir.

EĞLENCE ve KÜLTÜR-SANAT MEKÂNLARI

- Sürekli Beyoğlu'nun geçmişinden ve eski mekânlarından bahsedildiği ancak üniversiteli gençlerin Taksim'in geçmiş yaşamını bilmediği ve aslında hatırladıkları ve bildikleri kısmın Beyoğlu'na müdahale edildikten sonraki hali olduğu belirtilmiştir.
- AKM'nin açıldığını ancak opera kısmı başta olmak üzere bazı alanları kapalı ve girilmediği belirtilmiştir. Buradaki kütüphanenin ve İstanbul'daki bazı kütüphanelerin 7/24 açık olması gerektiği belirtilmiştir.
- İnsanların karşılaşma mekânlarının olmadığı belirtilmiş ve farklı kültürlerin bir araya gelebileceği mekânların eksik olduğu belirtilmiştir.
- Kültür Sanat alanlarının özelleştirilmemesi gerektiği ve Kadıköy Gazhane gibi ücretsiz etkinliklerin ve alanların artırılmasının daha iyi olacağı belirtilmiştir.
- Bölgede zincir mağazalar yerine daha çok konsept mağazaların açılması gerektiği belirtilmiştir.

- Taksim tarafında yer alan kültür sanat alanlarının, Kasımpaşa ve Dolapdere taraflarında da olması gerektiği söylenmiştir.
- Narmanlı Han gibi tarihi yapıların içerisinde ticaret işlevli birimler yerine kamusal mekânların yer alması gerektiği söylenmiştir. Kütüphane ve kültür mekânları örnek olarak verilmiştir.

KAMUSAL MEKÂNLAR

- Kamusal alanlara ihtiyaç olduğu ve Beyoğlu'nda vakit geçirebilecek yer olarak sadece özel sektöre ait kafelerin olduğu belirtilmiştir.
- Galataport'un kamusalının tartışılır bir konu olduğu ve çok pahalı markaların bu alanda olduğu belirtilmiş ve böyle mağazaların yer aldığı bir alanın ne kadar kamusal olabileceği sorgulanmıştır.
- Beyoğlu'nun politik kimliğinin göz önünde tutulması ve bu alanın eylemlerin alanı olması gerektiği belirtilmiştir. Örneğin Cumartesi Anneleri'nin neden burada eylemlerini yapamadıklarını sormuşlardır.
- İstiklal Caddesi'nin çok yoğun bir alan olduğunu ve insanların etrafı keşfedemeden sürekli koşuşturmak zorunda kaldıklarını belirtmişlerdir.
- Özellikle Kabataş ve Fındıklı boyunca yer alan yapılar ve inşaatlar yüzünden kıyı kullanımını engellenmiştir.
- Taksim Gezi Parkı'nda polislerin bulunması ve bazı bölgeleri çevrelemesi kamusal kullanımını engellemektedir.
- Kamusal mekânlarda kent hakkı sorununun olduğu ve her grubun rahat bir şekilde eylem yapamaması bir sorun olarak belirtilmiştir.
- İstiklal Caddesi'nde yer alan İstiklal Senin tabelalarının çoğaltılması ve daha efektif olması gerektiği vurgulanmıştır.
- İstiklal Caddesi'nde bulunan oturma alanları gibi kent mobilyalarının daha işlevsel olup, çöp kutusunun eklenmesi gerektiği vurgulanmıştır.

TURİZM

- Beyoğlu'nun sadece turistler için varmış gibi görüldüğünü belirtmişlerdir. Yerel halkı da Beyoğlu'na çekmek gerektiği ve Beyoğlu'nun sadece turistik olmaması ve kültür-sanat alanlarının ötekileştirilmemesi gerektiği belirtilmiştir.
- Beyoğlu'nun zaman için Fatih ilçesi gibi turizm baskısı ile dönüştüğü ve turizm alanlarının oluştuğu belirtilmiştir.
- Yerel halkta Arapçaya ve Arap turistlere yönelik bir önyargının mevcut olduğu belirtilmiştir.
- Beyoğlu'nda turizm de olması gerektiği ancak bunun bir dengesinin sağlanması gerektiği belirtilmiştir.

ULAŞIM

- Beyoğlu'nda yürüyüş güzergâhlarının kesintili olduğu ve bir yerden bir yere yaya olarak ulaşmanın çok zor olduğu belirtilmiştir. Yürüme güzergâhlarının üzerinde sürekli inşaat alanlarının olduğu ve her yerde şantiye alanı bulunduğu belirtilmiştir.
- Kadıköy-Beşiktaş vapurunun 23.15'te bittiği ve geç saatlerde ulaşımın olmaması İstanbul için büyük sorunlardan biri olduğu belirtilmiştir. Bu konuyla ilgili güvensizlikler yaşandığı ve gece ulaşımının güçlendirilmesi gerekli olduğu belirtilmiştir.

TARİHİ YAPILAR

- Tarihi yapıların restorasyon çalışmalarının daha çok olabileceği ve halen bilinmeyen / tanınmayan birçok tarihi yapı bulunduğu belirtilmiştir. Bu alanlar tanıtılırsa Beyoğlu'nun keşfedilmesi açısından çok iyi olacağı belirtilmiştir.
- Beyoğlu'ndaki tarihi yapıların Botter Apartmanı gibi daha görünür olması ve tanıtılması gerektiği belirtilmiştir.
- Tarlabası ve çevresinde bulunan bazı tarihi yapıların uzmanlar tarafından restore yapılması gerektiği söylenmiştir.
- Tarihi Markiz Pastanesi gibi yapıların görünür kılınması ve bu tür yapıların tanıtımının yapılması gerektiği söylenmiştir.