

Toplantı Konusu: Barış Manço Kültür Merkezi Odak Grup Görüşmesi

Toplantı Tarihi: 03.11.2022

Toplantı Yeri: Barış Manço Kültür Merkezi

Katılanlar:

İBB Katılım Koordinatörlüğü: Gözde Ağartan Ünal, Sinem Sakin

BİMTAŞ: Sıla Özdemir

BMKM: Kadriye Erdem

Gündem:

Görüşme kapsamında süreci devam eden Nazım İmar Planı ve katılım çalışmaları ile bilgi verilmiş, katılım araçlarından bahsedilmiştir. Planlama alanının kültürel yapısı ve kurumun alandaki konumu ile ilgili görüşler alınmıştır.

Kadıköy'ün daha özgür ve heterojen bir alan olarak kaldığı vurgulanarak kültür-sanatın bu alanda sıkıştığı vurgulanmıştır. Farklı sanat gruplarının zaman içerisinde Kadıköy'e akın ettiğini eleştirel ve sahiplenen kültürel yapısı sebebiyle burada tutunabildiğinden bahsedilmiştir.

Üç atölye, bir sergi ve bir etkinlik alanı bulunan Barış Manço Kültür Merkezi bünyesinde ayda yaklaşık 300 etkinlik gerçekleştirildiği bilgisi edinilmiştir. Yapısal olarak zaman zaman yetersiz kaldığı daha yüksek kapasiteli etkinlik alanlarına ihtiyaç duyulduğu ifade edilmiştir. Kadıköy Merkez'in erişilebilirliği yüksek olduğundan BMKM'nin çok tercih edildiği ve kapasitesinin yeterli gelmediği ifade edilmiştir. Kültür merkezinin çevresinde birçok otopark olmasına rağmen yeterli olmadığı ifade edilerek kültür merkeziyle bütünleşik bir otopark sisteminin planlanabileceği ifade edilmiştir.

Barış Manço Kültür Merkezi'nin açık bir yapısı olduğu vurgulanarak lise öğrencilerinden Genco Erkal'a uzanan geniş bir yelpazesi olduğu ifade edilmiştir. Her sene temmuz ayında başvuru sistemiyle etkinlik taleplerini toplayarak kültür merkezinin davetli listesi ile harmanlayarak senelik bir takvim oluşturulduğu belirtilmiştir.

Pandemi sonrası belirli bir yaş grubunun hala etkinliklere katılmaya çekindiği belirtilmiştir. Çocuk oyunlarına talebin çok arttığı vurgulanarak karantina süreçlerinde sosyalleşemeyen çocukların kültür merkezine gelmesinden memnuniyet duyulduğu belirtilmiştir.

Kadıköy Merkez özelinde kent mobilyalarının niteliksiz kaldığı vurgulanarak sokak dokularının tahrip olduğu ifade edilmiştir. Kentsel peyzaj uygulamaları ile bütünleşik bir biçimde yeniden kurgulanması gerektiği ifade edilmiştir.

Yeme - içme mekanlarının artması ile kullanıcı profiline değiştiğine dikkat çekilmiştir. Artan işletme sayısının yerleşik ve özgün esnafın yer değiştirmesine sebep olduğu belirtilmiştir.

Kadıköy Merkez'in de Beşiktaş'a benzeyen oturmuş bir yapısı olduğundan mevcut yapıyı muhafaza ederek geliştirilmesi gerektiği ifade edilmiştir.

Artan talebi karşılayabilecek turizm bilgi noktaları ve turizm zabıta noktaları oluşturulabileceği belirtildi. Broşür ve tanıtıcı materyallerin yetersizliğine dikkat çekilerek mekanda mevcut olan turizm talebine yönelik yenilikçi bir düşünce metodu geliştirilmesi gerektiği vurgulanmaktadır. Kadıköy'ün kimliksiz kaldığı ifade edilerek sahip olduğu değerlerin öne çıkarılması gerektiği belirtilmiştir.