

Baba Sahne

Birebir Görüşme

Katılımcılar:

İBB Katılım Koordinatörlüğü: Nazım Özcan

Baba Sahne: Nilgün Konuk



Gündem:

Görüşme kapsamında süreci devam eden Nazım İmar Planı ve katılım çalışmaları ile bilgi verilmiş, katılım araçlarından bahsedilmiştir. Planlama alanının kültürel yapısı ve kurumun alandaki konumu ile ilgili görüşler alınmıştır.

2015 senesinde yaşanan toplumsal olaylar ve zamanla değişen turist profili sebebiyle İstiklal Caddesi, Cihangir ve Tophane semtlerinde yaşayan birçok sinema/tiyatro emekçisinin Kadıköy çevresine taşındığı belirtilmiştir. Bu mekânsal yer değiştirme sebebiyle Kadıköy'ün bir **kültür çekim merkezi** haline geldiği ifade edilmiştir. Beyoğlu, eski kültür ve tiyatro kimliğini geri kazansa dahi Baba Sahne olarak Kadıköy'de faaliyetlerine devam etmek istendiği vurgulanmıştır.

Beyoğlu ve İstiklal Caddesi'nin bir zamanlar barındırdığı kültürel hareketliliği Bahariye Caddesi'ni merkeze alan bir üretme stratejisi geliştirilmesi önerilmiştir. Tiyatronun diğer kültürel fonksiyonlar ile yaşayan bir sanat eylemi olduğu vurgulanmıştır. Bahariye Caddesi ve çevresindeki kitapçılar, plakçılar, antikacılar gibi **yerel aktörlerle yaşanan kent deneyiminin** Kadıköy'ün kültür iklimini beslediği ifade etmiştir.

Salon kapasitelerinin 264 kişi olduğu belirtilerek her gün yaklaşık 200-250 seyirciye hizmet verildiği ifade edilmiştir. **Aylık 6.000 - 6.500**, on ay süren sezon boyunca **yılda 70.000** seyirciye ulaşıldığı ifade edilmiştir.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi'nin iř birliği ile alanda bulunan tüm tiyatro ve kültür kurumlarını kapsayan **tabela ve yönlendiricilerin** geliştirilmesi gerektiği ifade edilmiştir. Hasanpaşa, Söğütlüçeşme, Rihtim aksı ve Moda'dan gelen seyircilerin tiyatroları bulmakta zorlandığı ifade edilmiştir.

Alandaki billboardlar, iskeleler ve bilgilendirme panolarında özel tiyatroların **aylık programının** asılması ile özel tiyatroların görünürlüğünün artacağı ve daha fazla seyirciye ulaşılabileceği belirtilmiştir.

Bölgede yaya ve araç sirkülasyonun belirli bölgelerde yığılma oluşturduğu ve farklı güzergahlardan dağılamadığı belirtilmiştir. Kadife Sokak, Bahariye Caddesi, Moda Caddesi ve Dr. Esat Işık Cadde'lerinin keşişimi gibi alanların daha **yaya odaklı** şekilde yeniden kurgulanması gerekliliği ifade edilmiştir.

Gece geç saatlerde bir yaya konforunun düştüğü ve **güvensizlik** yaşandığı belirtilmiştir. Mevcutta bulunan kolluk kuvvetlerinin kamusal düzeni korumaktansa tedirginliği arttırdığı ifade etmiştir.

Plan alışmaları kapsamında iř birliğine açık olunduğu ifade edilmiştir.