

# Moda Sahnesi

## Birebir Görüşme

### Katılımcılar:

İBB Katılım Koordinatörlüğü: Nazım Özcan

Oyun Atölyesi: M. Selçuk Aydoğan



### Gündem:

Görüşme kapsamında süreci devam eden Nazım İmar Planı ve katılım çalışmaları ile bilgi verilmiş, katılım araçlarından bahsedilmiştir. Planlama alanının kültürel yapısı ve kurumun alandaki konumu ile ilgili görüşler alınmıştır.

Kadıköy Merkez'deki tiyatro faaliyetlerinin 1880'lere dayandığı, Yoğurtçu Parkı ve Tarihi Çarşı çevresinde tiyatroların geliştiği belirtilmiştir. Kadıköy'ü Beyoğlu'ndan sonra İstanbul'daki tiyatro gelişiminin **ikinci beşiği** olarak tanımlamanın mümkün olduğu ifade edilmiştir.

2015 senesinden sonra Kadıköy'ün **yenilikçi tiyatro** gelişiminde birincil öneme sahip olduğu ve kent kültürüne daha yoğun katkı sağladığı ifade edilmiştir. Kadıköy Merkez kullanıcıların mekanla kurduğu ilişki ve kent tarihi açısından tiyatro alanlarının plan sürecinden önemli bir yer tuttuğu ifade edilmiştir.

Özellikle hafta sonu sergilenen tiyatro oyunlarına seyircilerin çoğunlukla **özel araçla** gelmeyi tercih ettiği belirtilmiştir. Toplu taşıma yöntemlerini daha tercih edilir kılacak yeni çözümlerin üretilmesi önerilmiştir. Sahil şeridinin yalnızca hizmet ve gıda sektörüyle tanımlamaktansa sahip olduğu dinamik potansiyelini **yeni kamusal mekanlar** üretmek için kullanılması vurgulanmıştır. Yine bu alanda geçici sahneler, etkinlik alanları ile farklı gruplara hizmetin sağlanabileceği belirtilmiştir.

Moda Çay Bahçesi, Ayvalıtaş Meydanı, Bahariye Kilise önü ve yayalaştırılmış alanlarda **bütünleşik bir meydan sisteminin** kurgulanması gerekliliği vurgulanmıştır. Halitağa Caddesi üzerindeki oluşturulacak küçük meydanlar ile Karakolhane Caddesi ve Yeldeğirmeni semtinin Caferağa ve Osmanağa mahalleleri ile daha nitelikli şekilde kurgulanabileceği belirtilmiştir. Özellikle 55 yaş üstü kullanıcıların tiyatro sahnelerine ulaşmakta zorluk çektiği belirtilerek Bahariye Caddesi'nde kümelenmiş tiyatro sahnelerine yönelik ulaşım kararlarının oluşturulması gerekliliği ifade edilmiştir.

Tiyatro ve sanat üretimi yapan mekanların fiziksel ve ekonomik kısıtları sebebiyle genç aktör, amatörler ve öğrencilerin yer bulamadığı ifade edilmiştir. Bireysel inisiyatif ile Moda Sahnesi'nin olabildiğince alan yaratmaya çalıştığı fakat herkese ulaşamadıkları belirtilmiştir. Bu sebeple Kadıköy Merkez'de 100, 200 ve 400 kişi kapasiteli salonlara sahip **kültürel alanların** ve **çocuk tiyatrosu** için özelleşmiş sahnelerin kurulması gerektiği ifade edilmiştir. Bahariye Caddesi'nde bulunan **eski adliye binasının** bahsedilen kültürel mekanlar ile yeniden fonksiyon atamasının gerçekleştirilebileceği ifade edilmiştir.

Müze Gazhane'de gerçekleştirilen etkinliklerin ücretsiz olması sebebiyle Kadıköy ve çevresindeki tiyatroların seyirci sayısını etkilediği belirtilmiştir. Etkinlik takvimi oluşturulurken iş birliği yaparak Kadıköy bütünü için bir kültür - sanat stratejisinin geliştirilebileceği belirtilmiştir.