

Tiyatro Kooperatifi

Birebir Görüşme

Katılımcılar:

İBB Katılım Koordinatörlüğü: Nazım Özcan

Tiyatro Kooperatifi: Yeşim Özsoy



Gündem:

Kadıköy Merkez 1/5000 Nazım İmar Planı çalışmaları kapsamında Tiyatro Kooperatifi ile bölgedeki tiyatro sektörü, kültür politikaları ve plan süreci ile ilgili görüşmeler sağlanmıştır.

Tiyatro Kooperatifi'nin bünyesinde 75 adet alternatif tiyatro topluluğu bulunduğu belirtilerek yaşanan en büyük zorluğun **görünürlük** ve **maddi sürdürülebilirlik** olduğu ifade edilmiştir. Tiyatro faaliyetlerinin **kültürel hizmet alımı** bağlamında değerlendirildiğinden kamu bütçesinde yer bulmasının zor olduğu belirtilmiştir.

Günümüzde tiyatroların **prova ve sahne mekanı, depolama alanı ve lojistik** olarak dört ana sorunu olduğu ifade edilmiştir. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür Daire Başkanlığı ile artan lojistik maliyetleri ve kamu desteği konularında görüşmelerin sağlandığı belirtilmiştir.

Koşuyolu'nda bulunan Alan Kadıköy'ün açılmasıyla bölgede önemli bir kültürel oluştuğu belirtilerek tasarım aşamasında alternatif tiyatro topluluklarının prova yapabileceği alanlar bulunurken yürütme sürecinde henüz bulunmadığı belirtilmiştir.

Hasanpaşa Gazhanesi içerisinde sürekli kullanımı olmayan mekanların Kadıköy Merkez ile entegre olabilecek kültürel alanlar olarak yeniden değerlendirilmesi önerilmiştir. Bu sayede Gazhane etkinlik takviminin çeşitleneceği ve **kapsayıcı bir kültürel mekan** oluşacağı ifade edilmiştir. Bahariye - Hasanpaşa arasında kültürel bir yaya aksı geliştirilebileceği ifade edilmiştir.

Edinburgh Fringe Festival ve Berlin Tiyatro Festivalleri örnek gösterilerek sahil dolgu alanı, Bahariye Caddesi ve Moda Caddesi üzerinde mekanın yeniden işlevlendirilmesi ve tasarım ile organize edildiği **nitelikli kültürel alanlar** oluşturulabileceği belirtilmiştir. Barlar, pasajlar ve tarihi yapılar gibi kent mekanlarını kullanan bir tiyatro festivali için Kadıköy'ün büyük bir potansiyeli ifade edilerek iş birliğine açık olduğu belirtilmiştir.

Bütçe Senin programına katılım sağlayarak tiyatro görünürlüğüne yönelik önerilerde bulunduğu ifade edilmiş ve İBB panolarında özel tiyatro programlarının yayınlanabileceği ifade edilmiştir. Aynı zamanda görünürlüğü arttırmak adına mekânsal yönlendiricilere ihtiyaç duyulduğu vurgulanmıştır.

Kadıköy'ün sahip olduğu yaratıcı ekosistemi besleyecek mekânsal ve stratejik kararlara ihtiyaç duyulduğu ifade edilmiştir.